

僕人敬聽

3:4 耶和華呼喚撒母耳。撒母耳說：「我在這裏！」**5** 就跑到以利那裏，說：「你呼喚我？我在這裏。」以利回答說：「我沒有呼喚你，你去睡吧。」他就去睡了。**6** 耶和華又呼喚撒母耳。撒母耳起來，到以利那裏，說：「你呼喚我？我在這裏。」以利回答說：「我的兒，我沒有呼喚你，你去睡吧。」**7** 那時撒母耳還未認識耶和華，也未得耶和華的默示。**8** 耶和華第三次呼喚撒母耳。撒母耳起來，到以利那裏，說：「你又呼喚我？我在這裏。」以利才明白是耶和華呼喚童子。**9** 因此以利對撒母耳說：「你仍去睡吧；若再呼喚你，你就說：『耶和華啊，請說，僕人敬聽！』」撒母耳就去，仍睡在原處。**10** 耶和華又來站着，像前三次呼喚說：「撒母耳啊！撒母耳啊！」撒母耳回答說：「請說，僕人敬聽！」(撒母耳記上 3 章 4-10 節)

在一個耶和華言語稀少，不常有默示的時代，上帝呼喚撒母耳，並將會委派他成為上主的代言人。不過，在撒母耳長大成為一個傳遞上帝話語的先知之前，撒母耳怎樣回應上主的呼喚，就成為這一個過程中，很重要的一堂生命課。

敘事者形容「那時撒母耳還未認識耶和華」，這裏所指的認識，並非表示撒母耳不知道誰是上主，這裏要表達的，是撒母耳仍未與上主建立生命的關係。所以，當上主呼喚撒母耳的時



候，撒母耳只是以為祭司以利呼喚他。這童子性情順服，聽到別人呼喚的時候，懂得回應「我在這裏」，撒母耳三次回覆以利「我在這裏」，就表明了他樂意聽從吩咐，甚至作好隨時服侍的準備，這種性情，其實是作為上帝僕人非常重要的素質。

祭司以利已經沒有這種敏銳的屬靈判斷，對他來說，上主直接呼喚人，也許是一件相當陌生的事情。所以，頭兩次只懂得回答撒母耳「我沒有呼喚你，你去睡吧！」。敘事者記敘以利的回答「你去睡吧」，讓讀

2023年7月28日

者聽到弦外之音。敘事者告訴我們，以利「睡臥在自己的地方」，那就是他自己慣常睡覺的地方，(lying down in his usual place)，以利信仰生活的「習以為常」，當然還有他作為主理祭司的種種失職和對上主的不敬，足以反映他的生命，就像身處於一個睡眠狀況，他只能夠在自己慣常的地方，用繼續睡覺的做法，去面對生活的機遇。所以，「你去睡吧」這個簡單的回覆，象徵以利對上主聲音的遲鈍，沒有警醒，沒有預備。

撒母耳這孩子其實睡得相當警醒。敘事者記載耶和華三次呼喚他，他一次都沒有錯過，並且以良好的態度，去到以利那裏謙卑地說：「我在這裏」。終於，以利恍然大悟：這可能是耶和華呼喚童子！因此他對撒母耳說：「你仍去睡吧！若再呼喚你，你就說「耶和華啊，請說，僕人敬聽！」對以利來說，「僕人敬聽」可能只是一句「專業術語」，但對於一個真正服侍上帝的先知來說，這正是他服侍上帝的基礎。

先知是上帝的代言人，要向時代說話，為真理和公義發聲，向世人傳講上帝的心意。不過，向時代說話並非先知的首要任務，因為若果未曾「聆聽」上主的說話，又有什麼可以代表上主去傳講的呢？故此，「僕人敬聽」就成為撒母耳終身事主的關鍵。敘事者鄭重地告訴我們：「耶和華將自己的話，默示撒母耳」。(撒 3:21)

上帝當然可以藉着超自然的方式，向我們說話。不過，在大多數的情況中，特別在聖經正典形成之後，就正如我們現在的處境，對於「敬聽」上主的話之實踐，其實就是要認真熟讀上帝的聖言，並且忠心地、用心地去詮釋聖經，感動我們的聖靈，要引導我們進入真理，用心釋經的人，就常常聽到上帝的聲音，他們就可成為忠心傳講上帝心意的人。

親愛的弟兄姊妹，這又回到我們「老掉牙」的屬靈教導。在這個資訊發達的時代，教育專業水平不斷提升，生活的節奏不斷加快，我們在匆忙、喧鬧、買賣和擁有之中衝刺，這一切轉變，往往挑戰我們對聖經的態度。到底我們是否謙卑、尊重上帝的話語？又有沒有一種謹而慎之的態度，去認識、學習、詮釋聖經？更大的挑戰是如何好好行道，把上帝的心意活在市井、職場之中？倘若我們仍然以為靠賴十來二十句聖經金句，三幾段相熟的經文，就足以支撐我們去面對大大小小的人生挑戰，以及應對市井、職場中的困惑，我們就實在把信仰處理得太過淺薄了。

2023年7月28日

願我們說：「僕人敬聽！」並且「我將祢的話藏在心裏，免得我得罪祢！」(詩 119:11)

總幹事



劉國偉

2023年7月28日

市井心靈默想

到底我們是否謙卑、尊重上帝的話語？又有沒有一種謹而慎之的態度，去認識、學習、詮釋聖經？更大的挑戰是如何好好行道，把上帝的心意活在市井、職場之中？倘若我們仍然以為靠賴十來二十句聖經金句，三幾段相熟的經文，就足以支撐我們去面對大大小小的人生挑戰，以及應對市井、職場中的困惑，我們就實在把信仰處理得太過淺薄了。

經文默想及祈禱.....

耶和華又來站着，像前三次呼喚說：「撒母耳啊！撒母耳啊！」撒母耳回答說：「請說，僕人敬聽！」(撒母耳記上 3 章 10 節)