

## 榮耀離開以色列

**4:12** 有一個便雅憫人從戰場上逃跑，衣服撕裂，頭蒙灰塵，當日來到示羅。**13** .....以利正坐在路旁的位子上觀望，為上帝的約櫃心裏擔憂。那人進城報信，全城的人就都呼喊起來。.....**16**那人對以利說：「我是從戰場上來的，今日剛從戰場上逃回來。」以利說：「我兒，事情怎樣了？」**17**報信的回答說：「以色列人在非利士人面前逃跑，百姓中被殺的很多！你的兩個兒子何弗尼和非尼哈也都死了，並且上帝的約櫃已經被擄去了。」**18**他一提到上帝的約櫃，以利就從城門旁自己的位子上往後跌倒，折斷頸項而死.....**19**以利的媳婦，非尼哈的妻子懷孕將到產期，她聽見上帝的約櫃被擄，公公和丈夫都死了，就曲身生產，極其疼痛。**20**她將要死的時候，旁邊站着的婦人們對她說：「不要怕！你生了男孩了。」她不回答，也不放在心上。**21**她給孩子起名叫以迦博，說：「榮耀離開以色列了！」這是因為上帝的約櫃被擄去，又因為她公公和丈夫都死了。**22**她又說：「榮耀離開以色列，因為上帝的約櫃被擄去了。」(選輯自撒母耳記上4章12至22節)

以色列人大敗於非利士人手下，其中一個從戰場上逃跑的人，趕往示羅報信。報信人衣服撕裂，頭蒙灰塵，看見這個模樣，示羅百姓大抵心感不妙。祭司以利正坐在路旁的位子上觀望，敘事者如此下筆，其實語帶相關，因為他告訴我們，那時以利已經九十八歲了，而且兩眼發



直，不能看見。(撒上 4:15)那麼，以利又可以觀望到什麼呢！年紀老邁的以利，作為會幕建制的主理人，他不單肉身的眼睛盲了，他的心眼也同樣不能觀望到什麼！他容許以色列百姓，將上帝的約櫃帶到戰場，來一次宗教形式主義的賭博，若果賭贏了，即是以色列人竟然可以憑約櫃壓場而擊敗非利士人；不過若果賭輸了，就陷入極大的困局，更何況他兩個兒子把自己的性命，也押注在這場宗教形式行動當中。

報信人對以利說：「我.....今日剛從戰場上

逃回來。」以利接著就問：「我兒，事情怎樣了？」敘事者早就告訴我們，以利「為上帝的約櫃心裏擔憂。」按以利向報信人所發出的第一個問題，是有關上帝的約櫃，卻不是兩個兒子的安危，我們可以評價以利始終緊張上帝的約櫃，甚至多過對兩個兒子的人身安全。不過，以利在世九十八年的最後一句說話，原來就是這一句帶着問號的說話，這一個問號之後，報信人告訴他：「百姓中被殺的很多！你的兩個兒子何弗尼和非尼哈也都死了，並且上帝的約櫃已經被擄去了。」然後就再沒有然後，以利沒有留下其他言辭，就撒手人世，從城門旁自己的位子上往後跌倒，折斷頸項而死。他帶着永恆的遺憾，離開他的人生舞台。

以利的媳婦，非尼哈的妻子將到產期，她聽見上帝的約櫃被擄，並且公公和丈夫都死了，可能因為情緒激動而引致難產，敘事者形容她曲身生產，極其疼痛，她將要死的時候，旁邊的婦人說：「不要怕！你生了男孩了。」非尼哈的妻子並沒有回答，也不把嬰孩的性別放在心上。她給孩子起名叫以迦博，相信她以最後的力氣說：「榮耀離開以色列了！」她為孩子取了這樣一個特別的名字，記下那個時代之中，可能是民族最慘烈的一場失敗，甚至可以理解為，以色列人已經失去了上帝的保護和看顧。

敘事者表明，非尼哈的妻子如此行，是因為上帝的約櫃被擄去，又因為她公公和丈夫都死了。是的，時代劇變，加上自身經歷的慘況，完全無能為力，對於孩子的未來，在這樣一個絕望的時空之中，實在難以想像，到底孩子的人生要如何走下去？在這種絕望的光景中，生男或生女又有什麼分別呢！

非尼哈的妻子拋下了最後兩句說話：「榮耀離開以色列，因為上帝的約櫃被擄去了。」她臨終所說的是一個時代的悲劇，當信仰道德價值崩潰，帶來了有名無實的宗教禮儀，沒有靈魂而行禮如儀的信仰，終於走上了一場信仰的豪賭，其實，結果是可以預期的；這又何嘗不是一個民族的信仰慘案，人妄圖挾持上帝到自己的慾求當中，最後卻落得如斯下場，先是擔任士師職份的祭司以利，一家三口男丁，在一天之間都把生命賭輸了，然後由一個難產的婦人，伴隨著三萬三千人戰死沙場的慘烈，她悲情宣告榮耀離開以色列，成為一個民族烙印！

親愛的弟兄姊妹，我們千萬不要選擇徒具形式，卻沒有上帝的信仰；更不可能意圖挾持上帝的名號，偽裝上帝榮耀的同在；更絕對不要以為，憑形式化的宗教行為和氛圍，可以操控上

---

帝，來達成自己的慾望。

總幹事



劉國偉

2023年8月18日

### 市井心靈默想

親愛的弟兄姊妹，我們千萬不要選擇徒具形式，卻沒有上帝的信仰；更不可能意圖挾持上帝的名號，偽裝上帝榮耀的同在；更絕對不要以為，憑形式化的宗教行為和氛圍，可以操控上帝，來達成自己的慾望。

### 經文默想及祈禱.....

她又說：「榮耀離開以色列，因為上帝的約櫃被擄去了。」(撒母耳記上 4 章 22 章)