

音樂椅

THE DOWNSIDE OF 'MUSICAL CHAIRS'

著名作家、創業家、行銷大師和演講家塞斯·高汀(Seth Godin 註1)最近在他的部落格提到一個小孩在玩的遊戲: 音樂椅(註2), 這個遊戲勾起很多人童年的回憶。

如果你不知道音樂椅這個遊戲, 我來解釋給你聽。這是個小孩子的遊戲, 當音樂撥放的時候, 大家繞著圍成圓圈的椅子走, 當音樂停止的時候, 每個人都要趕快抓一張椅子坐下。重點是椅子永遠少一張, 所以沒有搶到椅子坐的人就出局了。

在玩這個遊戲的時候, 我學到一個很重要的技巧: 「如果你不想一直跟人搶最後一張椅子, 最好是自己帶一張」。這也是我們在職場要努力的目標。什麼叫做「帶自己的椅子」? 意思就是下定決心要有創意、找到自己的定位然後把自己的工作做到最好, 對自己的工作充滿幹勁和熱情。

十歲的時候, 玩音樂椅還滿好玩的, 但是當你五十歲的時候就不好玩了。我認識很多人花很多時間在搶一直減少的椅子。在很多產業裡, 我們都看到公司縮編、裁員和精簡。對公司來說, 產業的音樂椅也一直在進行著, 有許多公司也因此岌岌可危。

那麼我們要如何如何在雇用職位和機會逐漸減少的職場「帶一張自己的椅子」? 對我而言, 我總是能在攝影產業裡找到顧客。多年之後, 我也發展出能修復舊照片的技術, 把老舊退色的照片變成有色彩鮮豔充滿生命力的影像。在音樂產業我也發展類似的公司, 音樂是我的興趣, 在那裡也有「我的椅子」。

試著問自己一個問題? 我的椅子是什麼? 你最擅長做什麼事情、天份和經驗是什麼? 讓你與眾不同之處是什麼? 你還有其他的能發展成職業的長才嗎? 我相信聖經教導我們一些相關的原則:

我們在專業和個性上都是獨特的。即使企業只提供某些類型的職位，每個人的背景、人格、興趣、天份和人生經驗都不太一樣。我們要好好利用神給我們獨特的特質把它們發揮到最大，讓自己成為有價值的員工或是發展它們，讓自己的人生喜樂和滿足。

「我的肺腑是你所造的；我在母腹中，你已覆庇我。我要稱謝你，因我受造，奇妙可畏；你的作為奇妙，這是我心深知道的。」(詩篇139篇13-14節)

神已經預備我們做現在的工作。你有沒有想過自己為什麼會做現在這一份工作，而不是其他的？聖經告訴我們的其中因素是神對我們的旨意。「我們原是他的工作，在基督耶穌裏造成的，為要叫我們行善，就是上帝所預備叫我們行的。」(以弗所書2章10節)

註1: Seth Godin 是位創業家、部落客、知名演講者，同時也是多本全球暢銷書如《紫牛》等的作家，被美國《商業週刊》譽為「資訊時代的終極創業家」。他多著墨於後工業革命之後，傳播、行銷、離職、領導，以及最重要的 - 事物正全面改變等現象。

參考資料來源: 科技報橘<http://buzzorange.com/techorange/2014/02/05/seth-godin-learning-for-life/>

註2: 音樂椅，香港人稱為爭凳仔，是集體遊戲的一種。玩法是在地上放置比參與者少一張的椅子。音樂響起後參與者在椅子旁繞圈，然後音樂突然停止。參與者要儘快坐到椅子上。最遲得不到座位者淘汰出局。之後減少一張椅子，繼續遊戲，至得出勝利者為止。音樂椅遊戲最常見為小孩子參加。有時亦用來比喻眾人各出奇謀，相爭有限的席位。

參考資料來源: 維基百科:

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9F%B3%E6%A8%82%E6%A4%85>

吉姆·馬提斯在堪薩斯州陸路公園市經營一家照相館。他的專長是商業和影劇界人像。他也經營一所攝影學校。他曾是CBMC在堪薩斯州堪薩斯市和密蘇里州堪薩斯市的執行主任。

省思 / 討論題目

第一、你小時候有沒有玩過音樂椅的遊戲？當你沒坐到椅子被淘汰時有什麼感覺？

第二、在職場上你是不是遇到過被迫玩音樂椅的狀況，又或者你現在正處在這樣的環境中?描述一下那是什麼樣的經驗?

第三、當你讀到「神創造你，並且在你身上有獨特的旨意」時，你的感覺如何?你相信這是真的嗎?解釋一下你的答案。

第四、想一想除了工作上的技能之外，你的興趣之中(一想到要做就很興奮的事)有沒有能讓你帶進職場的「椅子」?

如果你想要看看或討論聖經中更多與這篇主題相關的經節，請參考：

箴言12章24節、21章5節、22章29節；傳道書 9章10節；歌羅西書3章17節、23節；提摩太後書3章17節

— 全文翻譯出自台灣總會 —

CBMC Hong Kong

地址: 香港九龍彌敦道 580G-K 號彌敦中心 9 樓 905 室

Tel: (852) 2805-1923 Fax: (852) 3905-8789

Email: enquiry@cbmc.org.hk

Web: www.cbmc.org.hk